A TO Z INDIA

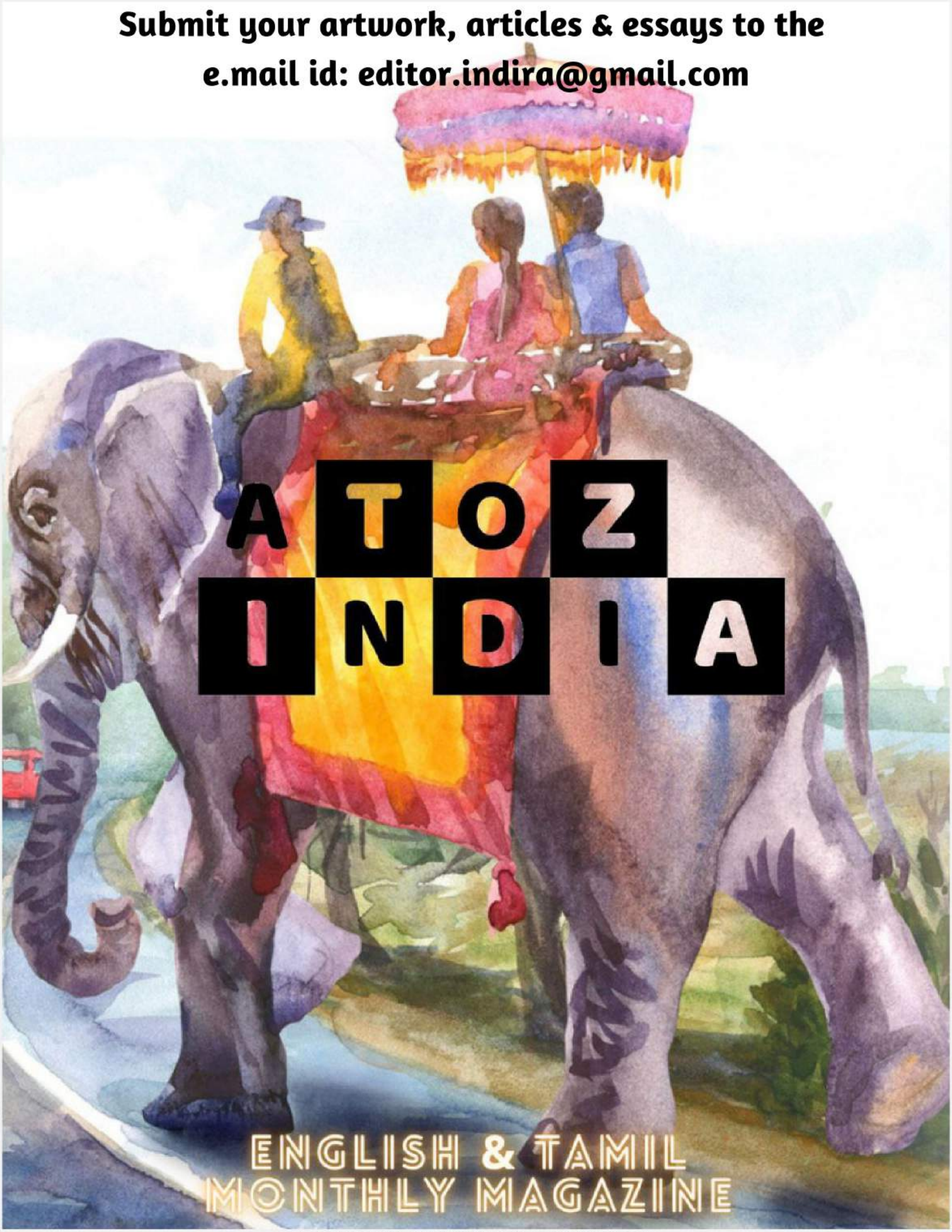
English & Tamil Monthly Magazine
Volume 06 • Issue 05
December 2022
Price Rs 65/-

05
Birth of Jesus
Nativity Biblical Story

9 788193 509302

Indian Culture ● Indian Art ● Indian Lifestyle ● Indian Religion

Submit your artwork, articles & essays to the
e.mail id: editor.indira@gmail.com



inside

04

FROM THE EDITOR'S DESK: ANNAPURNA JAYANTI - "THE ANCIENT HINDU FESTIVALS THAT CELEBRATE FOOD"

Annapurna Jayanti is one of the ancient and unique Hindu festivals that celebrate food. This day commemorates the birth anniversary of Goddess Annapurna, the Goddess of nourishment. Goddess Annapurna is known to be an avatar of Goddess Parvati.

05

BIRTH OF JESUS CHRIST: NATIVITY BIBLICAL STORY

This is a summary of the Biblical account of the birth of Jesus. Almost 2,000 years ago, Mary gave birth to the son of God, Jesus Christ.

A TO Z INDIA: Editorial Address

FROM THE EDITOR

A TO Z INDIA magazine covers the Indian through his art, culture, lifestyle, religion, etc. This magazine gives an insight into the life of Indians from an angle uncovered by others. Turn to find out what it is about and to immerse yourself into an entirely different culture.

Publication Team:

EDITOR: Indira Srivatsa

ASSOCIATE EDITOR: Dwarak, Srivatsa

EDITORIAL CONSULTANTS: Santha, Bhavani, Srinivasan

REPORTING: Raghavan

PHOTOGRAPHY: Adithyan

GRAPHICS ENGINEER: Chandra

Editorial Office:

E002, Premier Grihalakshmi Apartments, Elango Nagar South, Virugambakkam, Chennai - 600092, Tamil Nadu, India.

Communication Details:

MOBILE: +91-7550160116

e.mail id: editor.indira@gmail.com

Disclaimer:

A TO Z INDIA Magazine has made a constant care to make sure that content is accurate on the date of publication. The views expressed in the articles reflect the author(s) opinions.

ANNAPURNA JAYANTI

From the Editor's Desk: Annapurna Jayanti - "The ancient Hindu festivals that celebrate food"

This editorial talks about Annapurna Jayanti that commemorates the birth anniversary of Goddess Annapurna.

Annapurna Jayanti is one of the ancient and unique Hindu festivals that celebrate food. This day commemorates the birth anniversary of Goddess Annapurna, the Goddess of nourishment. Goddess Annapurna is known to be an avatar of Goddess Parvati. Annapurna Jayanti is celebrated on the 'Purnima' (full moon day) of the 'Margashirsha' month in the traditional Hindu calendar. This observance falls in the month of December as per the English calendar. On this day Hindu devotees worship Goddess Annapurna with complete devotion and dedication. The rituals of the puja are primarily observed by the women folk. Annapurna Jayanti is celebrated in different parts of the country with varied traditions and customs. in the eastern regions of India, including the state of West Bengal, Annapurna Jayanti is observed in the Hindu month of 'Chaitra'. in most of the south Indian temples, Goddess Annapurna is worshipped on the 'Chaturthi' (4th day) of the auspicious Durga Navratri festival. Special rituals are held on this day in Goddess Annapurna temples in Varanasi, Karnataka and Madhya Pradesh.

Significance of Annapurna Jayanti:

Annapurna Jayanti is an important festival of Hindus. It is dedicated to Goddess Annapurna, who is the Hindu Goddess of food and cooking. The word 'Anna' in Hindi signifies 'food' whereas 'Purna' implies 'complete'. According to the Hindu legends, when food started getting over from earth, all human beings together with Lord Brahma and Vishnu prayed to Lord Shiva. Goddess Parvati then appeared as Goddess Annapurna on the 'Purnima' of Margashirsha' month and replenished food on Earth. From then onwards, this day is celebrated as Annapurna Jayanti. It is also believed that Goddess Annapurna ensures that Her devotees get enough food for sustenance, especially the ones living in Kashi.

Hindu devotees perform the puja rituals in their house. A small mandap is created and an idol of Goddess Annapurna is kept at the place of worship. On the day of Annapurna Jayanti, the Goddess is worshipped with 'Shodashopachar'. Devotees offer 'Annabhishekam' to Goddess Annapurna. Women keep a strict fast on Annapurna Jayanti to please Goddess Annapurna and seek Her divine blessings. They do not eat or drink anything all through the day. The fast is broken at night after worshipping Goddess Annapurna.

Happy Annapurna Devi Jayanti 2022! (Thursday, December 8, 2022).
Purnima Tithi Begins - 08:01 AM on Dec 07, 2022
Purnima Tithi Ends - 09:37 AM on Dec 08, 2022

Indira Srivatsa
Editor | A TO Z INDIA
editor.indira@gmail.com
+91-7550160116

Birth of Jesus:

Nativity Biblical Story

✍️ Vijay

This is a summary of the Biblical account of the birth of Jesus. Almost 2,000 years ago, a young woman from the town of Nazareth named Mary was visited by an angel named Gabriel. Gabriel told the Jewish woman that she would have a son named Jesus, who would be God's Son. At this time, Mary was engaged to her soon-to-be husband, Joseph.

When told, Joseph was hurt and confused because he did not believe Mary. The angel Gabriel visited Joseph and told him, "do not be afraid to take Mary home as your wife, because what is conceived in her is from the Holy Spirit," and her son, Jesus, would save the people from their sins.

Mary and Joseph had to travel to Bethlehem because of an order from the Roman emperor that a census, or record, of all people be taken in their hometown. After traveling pregnant on a donkey for several days, Mary and Joseph arrived in Bethlehem and were told there were no places to stay. The inns were full. Seeing that Mary was due at any moment, an inn owner told Joseph they could stay in his stable. Mary and Joseph settled on the hay in a stable with animals sleeping. Mary went into labor, and Jesus was born in the stable. The only place for the sleeping baby to rest was most likely in the animals' trough, known as the manger.

Birth of Jesus:

Nativity Biblical Story

✍ Vijay

During this time, an angel appeared to shepherds who were watching their flocks in the fields near Bethlehem. The angel told them the good news of the birth of the Savior and Messiah, Jesus Christ. The shepherds immediately went to find baby Jesus, which the angels told them they would find sleeping in the manger. After some time, three wise men, also known as magi, saw the brilliant star in the sky that rested over where Jesus was born. The three wise men traveled from a distant eastern country to find the new king.

During the wise men's trip, Herod, the king of Judah, met with the wise men. Herod told them to come back and let him know where the baby king was so that he could also worship him. The wise men continued to Bethlehem and found Jesus where the star pointed. They knelt and worshipped the Savior and gave him gifts of gold, frankincense, and myrrh.

Today we celebrate the birth of Jesus and the coming of our Savior at Christmas time. We celebrate Jesus' birth on Christmas, but no one really knows what day Jesus was born, or even exactly what year. In 336 A.D., the Western Church, based in Rome, chose December 25 to celebrate as Christmas, meaning "Christ's Mass." The Eastern Church chose January 6. The day was named Epiphany, meaning "appearance." Eventually the period from December 25 to January 6 became known as the Twelve Days of Christmas.

Birth of Jesus:

Nativity Biblical Story

Vijay

Church of the Nativity: Bethlehem lies 10 kilometres south of the city of Jerusalem, in the fertile limestone hill country of the Holy Land. Since at least the 2nd century AD people have believed that the place where the Church of the Nativity, Bethlehem, now stands is where Jesus was born. One particular cave, over which the first Church was built, is traditionally believed to be the Birthplace itself. In locating the Nativity, the place both marks the beginnings of Christianity and is one of the holiest spots in Christendom.

Nandagudi, Hosakote, B'lore rural:

Someswara temple

Bhavani

Someswara temple, located at Nandagudi, Hosakote, B'lore rural.
Someswara, Eswara, Parvati temples & Nandigudi all in a serene location of Nandagudi village.

Kasaragod District of Kerala, South India:

The 17th century Chandragiri Fort

Bhavani

The 17th century Chandragiri Fort lies in Kasaragod District of Kerala, South India. This large squarish fort is 150 feet above sea level and occupies an area of about seven acres adjacent to Chandragiri river. The fort, now in ruins, offers panoramic views of the green countryside, the Chandragiri river and the estuary where the river meets the sea . Very few tourists venture here as the better known Bekal fort is close by.

In ancient times, river Chandragiri bordered the two kingdoms of Kolathunadu and Tulunadu. Later, the region around the river came under the Vijayanagara Empire. When the empire fell, the Keladi Nayakas, who had carried out the administration, took control of the area. When Shivappa Nayak took over the reins, he renovated and built many forts including the Chandragiri fort. The fort is now managed by the Kerala Department of Archaeology.

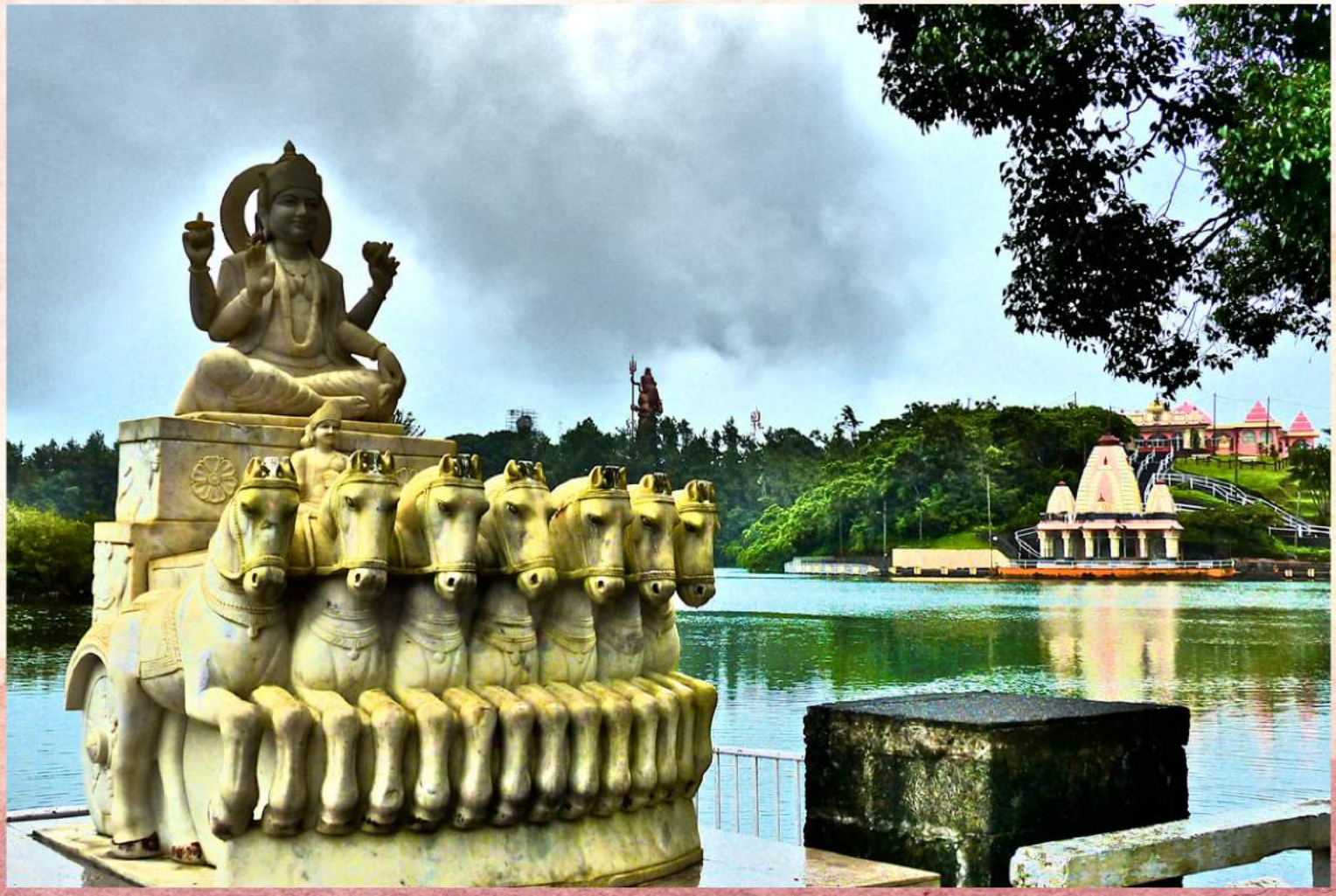
Ancient India:

Newton's Rainbow and Sun Temple of Konark

✍️ Srivatsa

Our modern society knows that Newton was the first person to give the world a proper idea of the rainbow. He tried to divide the sun's rays into a variety of colors by reflecting it through a prism ... which is known as VIBGYOR (violet,indigo, blue, green, yellow, orange, red). Our current knowledge and understanding of light and color begins with many experiments published in 1672 by Isaac Newton (1642-1726).

But it amazes us whenever we look at the Sun temples in different parts of India (such as the Sun Temple in Konark, Odisha, the Sun Temple in Modhera in Gujarat, etc.) and the idols of the Sun God in various places. It is absolutely awe-inspiring that everywhere, the chariot of the Sun God is driven by seven enthusiastic horses...Here the million dollar question is why the number of horses is seven ? Why not any other number?



Ancient India:

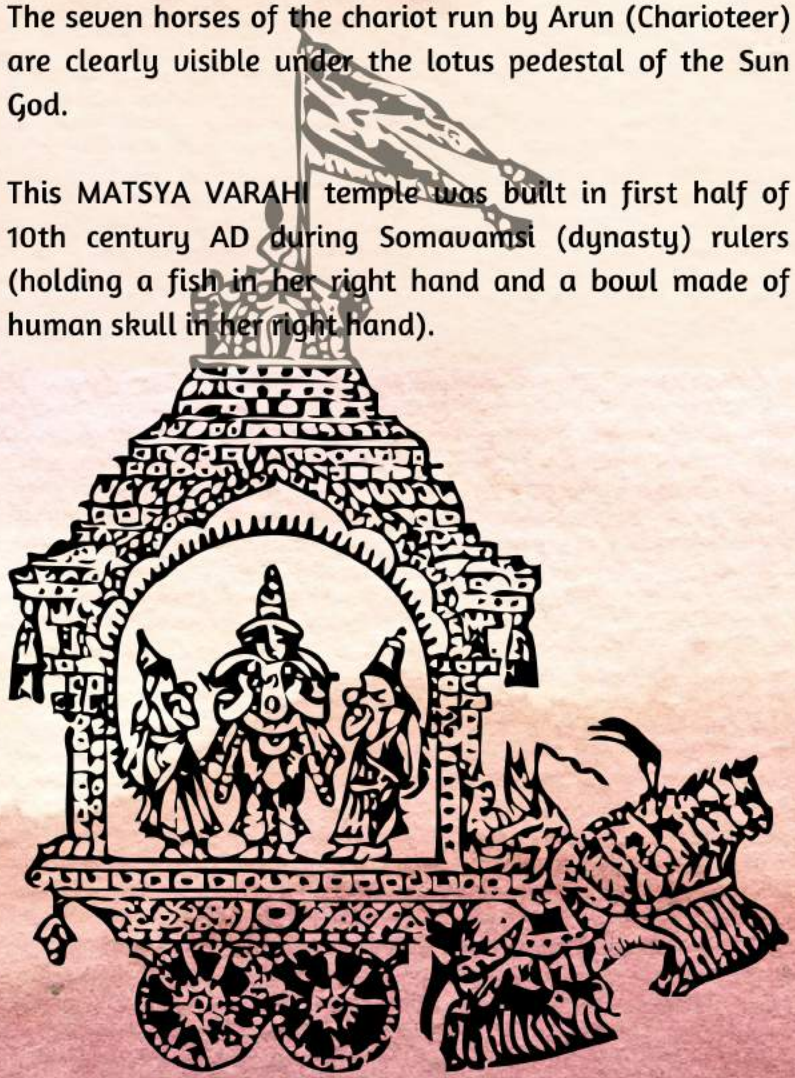
Newton's Rainbow and Sun Temple of Konark

Srivatsa

The horses at the Sun Temple in Konark were believed to be of seven different colors. Some people come out with the argument that 24 wheels represent 24 hours a day and seven horses seven days a week. The equilibrium is understood in between 24 wheels and 24 hours a day in view of the solar clock system (which does not even contradict the number of hours per day even in a leap year). But 'Seven Days a Week' Vs 'Seven Horses' does not appear convincing.

In this regard, we can conclude that about 1,000 years ago, those ancient people were completely aware of the presence of seven different colors in sunlight. Here I am attaching an image of the Sun God (a statue of the Sun God present as a side deity on the wall of the Barahi temple of Churashi in the Puri district of Odisha, India). The seven horses of the chariot run by Arun (Charioteer) are clearly visible under the lotus pedestal of the Sun God.

This MATSYA VARAHI temple was built in first half of 10th century AD during Somavamsi (dynasty) rulers (holding a fish in her right hand and a bowl made of human skull in her right hand).

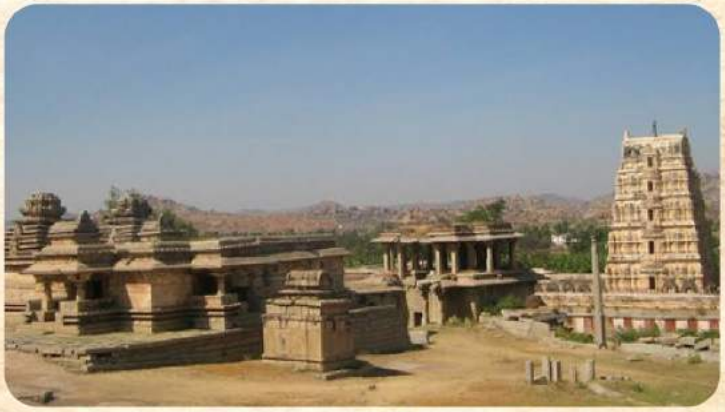


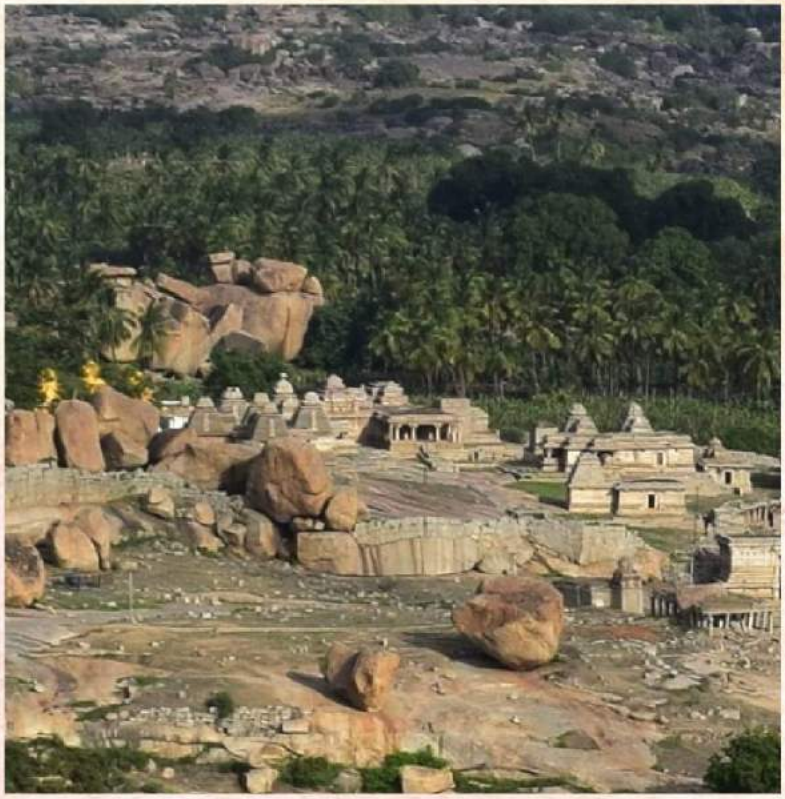
Hemakuta hill in Hampi:

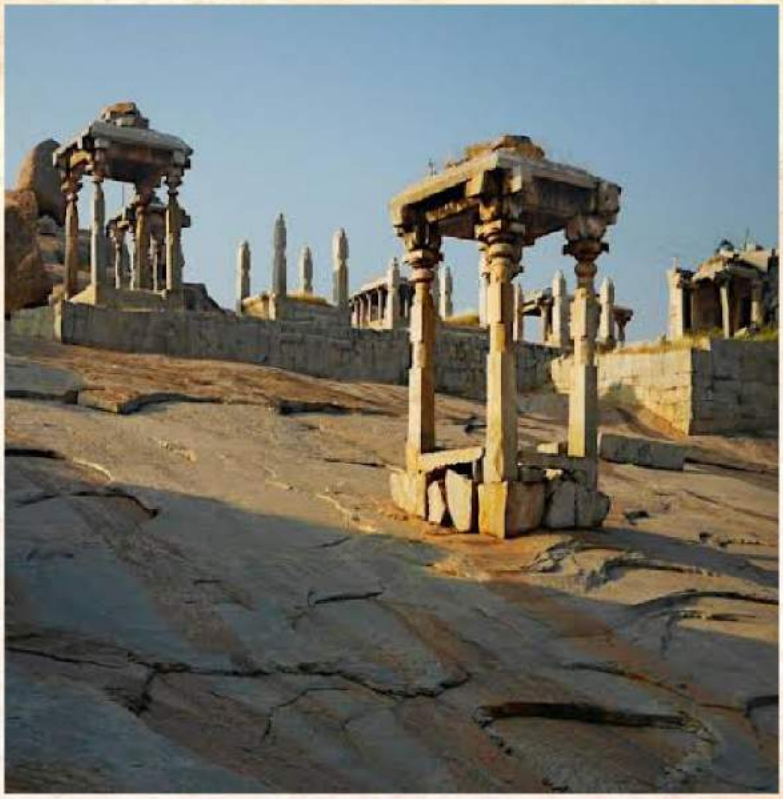
The Hemakuta group of temples

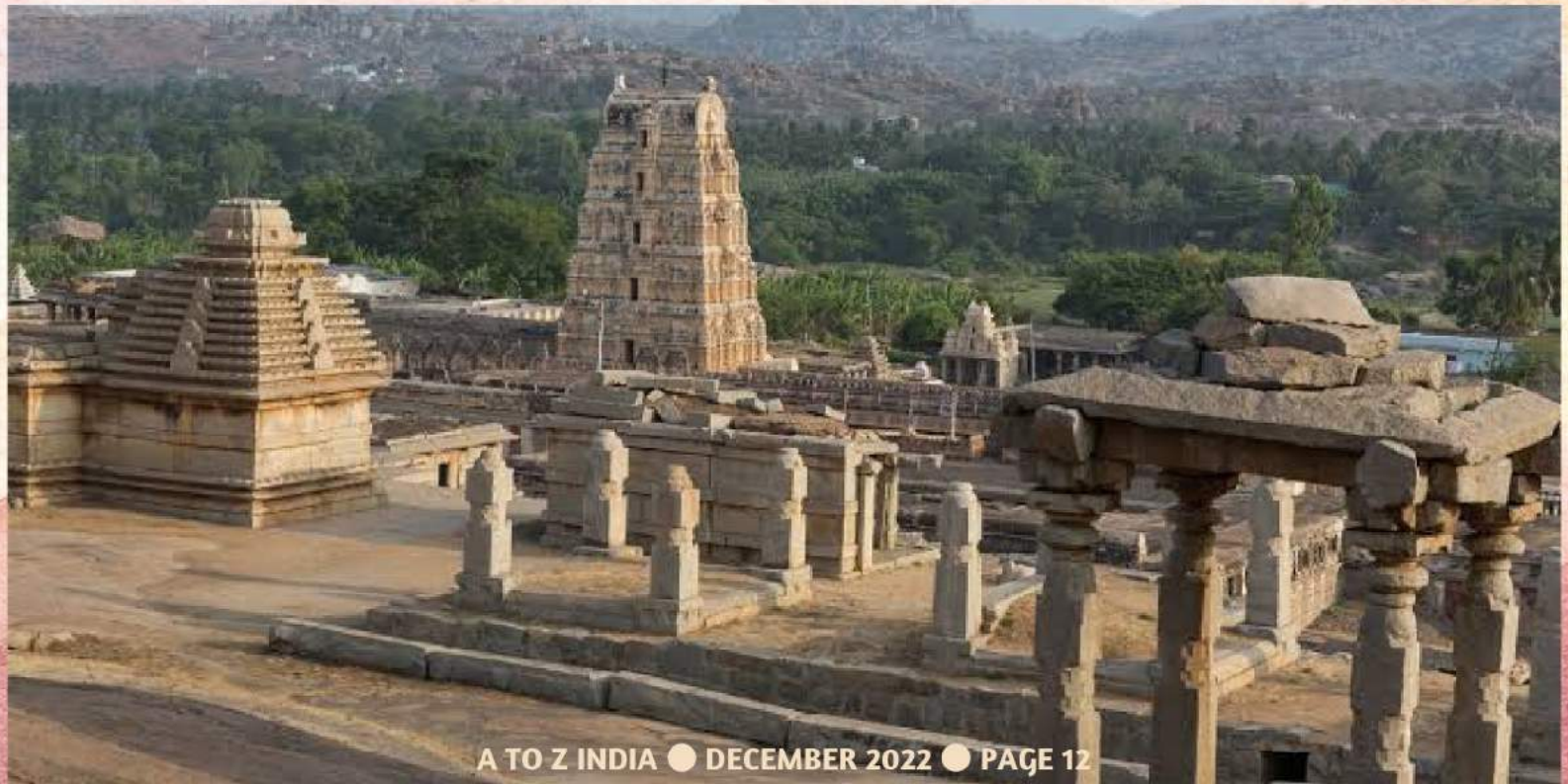
Neeraj

The Hemakuta group of temples is a cluster of ancient temples situated on the Hemakuta hill in Hampi. A large number of these temples dates back to 9th to 14th century and hence, belong to the era before the Vijayanagara Empire was founded.









Spirituality and Hinduism:

Benefits Of Chanting The Lakshmi Gayatri Mantra

✍️ Midhun

Praying to Goddess Lakshmi by chanting the Lakshmi Gayatri Mantra is believed to improve one's wealth tremendously and alleviate all kinds of sorrows as well as misfortunes in one's life.

Goddess Lakshmi will bestow one with prosperity, auspiciousness, good appearance and beauty, good health, good fortune, increase in monetary wealth, spiritual and emotional well-being, and happiness. The Lakshmi Gayatri Mantra when chanted with utmost devotion also gives an individual abundance of wealth. Good luck is assured to the devotee and auspiciousness will prevail in the house where the Lakshmi Gayatri Mantra is constantly chanted religiously. Individuals seeking to further improve their financial standings are advised to chant the Lakshmi Gayatri Mantra daily with full focus and religiously. Job seekers can also benefit greatly. Apart from that, business men and business women can also chant this mantra by praying to Goddess Lakshmi.

The Lakshmi Gayatri Mantra can also be chanted before launching a business or before any financial assignments for complete success. When there is blessings of Goddess Lakshmi, a sense of fulfillment and completeness will prevails within you. Married couples also pray to Goddess Lakshmi by reciting the Lakshmi Gayatri Mantra for a romantic married life and for the well-being of their domestic life. Goddess Lakshmi is also known for her beauty. Individuals wishing to improve their appearance (beauty) can also benefit greatly. In fact, constant chanting of the Lakshmi Gayatri Mantra is believed to increase one's positive energies in abundance and when one has a lot of positive energy, all their wishes will become true. This mantra can also be together with other mantras dedicated to Goddess Lakshmi like the Lakshmi Moola Mantra, Mahalakshmi Ashtakam, Shri Ashtalakshmi Stotram, Lakshmi Aarti, Shri Kanakadhara Stotram, and other Lakshmi Mantras.

Best Days To Chant The Lakshmi Gayatri Mantra:

If you are unable to chant the mantra on a daily basis, you may chant it on Fridays, Trithiya thithi days, and on Purnima/Pournami (Full Moon Days). Also, it is highly recommended to chant the Lakshmi Gayatri Mantra during the Navaratri periods, days indicated as Lakshmi Avahana (also spelled as Lakshmi Avahan or Lakshmi Avahanam) as well as on Diwali and Varalakshmi Pooja Day.

Best Days To Initiate Lakshmi Gayatri Mantra:

The best days to initiate the mantra are on Shukla Paksha Trithiya thithi day, Full Moon Day (Pournami / Purnima), Diwali, Varalakshmi Pooja Day, or on Navaratri.

Best Time To Chant Lakshmi Gayatri Mantra:

You can recite the mantra at any time when you feel necessary. But, the best time to recite it is early morning (preferably during Brahma Muhurta) and evening.

Number of Times to Chant The Lakshmi Gayatri Mantra:

The number of times the Gayatri Mantra of Goddess Lakshmi can be chanted for a minimum of 9 times, twice daily. Apart from that, you can also be chant the mantra twice daily for 33 times, 108 times, or 1008 times.

Spirituality and Hinduism:

Benefits Of Chanting The Lakshmi Gayatri Mantra

✍️ Midhun

To Attain Mantra Siddhi Of Lakshmi Gayatri Mantra:

In order to attain the mantra siddhi of the Gayatri Mantra of Goddess Lakshmi, one can chant the mantra for 300,033 times a day for 48 days (1 mandala). Some puranas have mentioned the mantra siddhi can be attained when the Lakshmi Gayatri Mantra is chanted for 100,008 times daily during Navaratri.

The different versions of Lakshmi Gayatri Mantra:

Om Mahalakshmyai Cha Vidmahe
Vishnu-pathniyai Cha Dhimahi
Thanno Lakshmi Prachodayat.

Om Mahalakshmyai Cha Vidmahe
Maha Shriyai Cha Dhimahi
Thanno Shri Prachodayat.

Om Mahalakshmyai Cha Vidmahe
Vishnu Priyaayai Dhimahi
Thanno Lakshmi Prachodayat.

Sri Ganesh Glass & Plywoods

Entire range of Plywoods, Glasses, Doors & all branded laminates.

Greenply · sharon PLY · CENTURYPLY · Tulip PLYWOOD

#2/1, Kambar Salai,
Mugappair West, Chennai - 600 037.
Mobile: 9380337886, 9566118008
e.mail: sriganeshglassandplywoods2014@gmail.com
Ph: 044 26244992.

Amma's Message:

Be Proud of Indian Culture and Tradition

✍️ Midhun

Children, we think that if we have the liberty to see, hear and say everything we want, all our problems will end. But this is a wrong assumption. Just as the absence of liberty causes sorrow, excess of liberty also will lead us to unhappiness and distress. Compared to the Indians, the people in Western countries enjoy a great deal of external freedom. But they are also miserable and disappointed. The number of broken homes and the number of youths ended up in prison cells and mental hospitals are very high there. Though there is material progress, why things happen in this way prompted them for more enquiry. The real freedom is not something external, it should come from within. They have begun to recognise that real freedom is something to be found in themselves. So today westerners turn to spirituality, leaving materialism aside. They have started learning enthusiastically about Indian culture and imbibing it. But we, in our hurry to imitate the westerners, indulge more in materialism. We take and swallow what they have spat out after chewing, considering it to be great. We ignore the values of Sanathana Dharma. But today the western people feel an irresistible urge to assimilate those precious values.

The westerners have an inquisitiveness about all matters. Here the children are intelligent, but are deficient in their curiosity to discover the truth and in an open- minded inquisitiveness. Besides, though we are convinced about a thing, we are hesitant to acknowledge it. Amma doesn't say that all people are like that. But if certain about a matter, the westerners don't have any reservations about admitting it to be true. It can be said that this attitude is one reason for their material progress. The real wealth of India is its culture. The Indians don't try to understand it properly. In addition, if anyone criticises it a little, even the faith we already have will be lost. We have only that much knowledge about our culture. Knowledge should be free from doubt. It should strike roots deep. Such knowledge can overcome any kind of criticism.

The westerners believe anything after studying about it. They will hold on to that belief. But we often don't exhibit that quality. Seeing father circumambulating the sanctum sanctorum of the temple, the son also goes round it holding his father's hand. When he grows up, he trains his son also to do it. But none enquires as to why it is done and what is its advantage. That is not enough. We should make logical thinking and enquiry a habit. Today we study and evaluate Indian culture depending on the texts the westerners wrote. This situation should change. Each place has its own central part. It is there that all its power is concentrated. Likewise Bharatam is the heartland of the world. It is from the Sanathana Dharma formed here that everything originated. On hearing the name 'Bharatam' itself, there is a vigour, peace and charm throbbing in it. For Bharatam is the land of the rishis. Those sages impart strength and energy not only to Bharatam but also to the entire world.

The ignorance about our tradition and fundamental spiritual principles is the curse of our society. Amma has visited many countries. How many people Amma has met in person. They all have great admiration for their tradition and culture; and they take pride in them. Even the aborigines of Australia, Africa and America are proud of their tradition. But in our case, we have neither knowledge nor a high opinion about our culture. Many people also feel contempt for it. Only if the foundation is built deep, can the building be erected high. Likewise only if we know and respect our heritage and past, can we create a graceful present and future.

Amma's Message:

Be Proud of Indian Culture and Tradition

✍️ Midhun

Some may ask whether this isn't a narrow- minded attitude. But the knowledge about our tradition and pride in it persuade us to do good for the world. Something that gives us inspiration to do good will never be unfair. If all work together with resolve, the ignorance and poverty of people can be tackled. The lost glory and prosperity of India can be regained.

Namah Sivaya!

Anandame...
Anandame... Amriteswari
Anandame... Amriteswari

Samastha srishti Vidhayini
Athulya Bhava salini
Samastha srishti Vidhayini
Athulya Bhava salini
Anandame ...

Anantha Janma rakshaki
Svadharma karma palini
Anantha Janma rakshaki
Svadharma karma palini
Adharma karma dhwamsini
Amriteswari Namo Namaha

Amarathwa siddhi dayini
Amrithananda pradayini
Amarathwa siddhi dayini
Amrithananda pradayini

கலாச்சாரம்:

ஜபாதிகள்

✍️ சிவ்சங்கர்

ஜபாதிகள் செய்வதற்காக நாம் உபயோகப்படுத்தும் ஆசனத்தை பற்றி ஒரு வார்த்தை. ஒரு தவறை பலர் தவறு எனத் தெரியாமல் செய்து வருகிறதை பல இடங்களில் பார்க்கலாம்.

உதாரணத்திற்கு சங்கல்பம் மாதிரி நேரங்களில் ஆசனத்தில் உட்கார்ந்து சங்கல்பம் செய்வார்கள். சங்கல்பம் செய்து முடித்தவுடன் எழுந்து நிற்கவேண்டி வந்தால் சற்றும் கூசாமல் தான் இதுவரையில் அமர்ந்திருந்த ஆசனத்தின் மேலேயே ஜம்மென்று நிற்பார்கள். ஆசனத்தை சற்று நகர்த்தி விட்டு அதன்மேல் கால் படாமல் நிற்கவேண்டும் என தெரிவதில்லை.

அதே மாதிரி ப்ரதக்ஷிண நேரத்தில் கவனித்தால் சற்றும் கவலைப்படாமல் பலர் ஆசனத்தை மிதித்துக்கொண்டே ப்ரதக்ஷிணம் செய்வதை பார்க்கலாம். மற்றுமொரு கொடுமையையும் சில இடங்களில் சிலர் செய்வதை பார்க்கலாம். அது என்னத் தெரியுமா? தான் அமர்ந்திருந்த ஆசனத்தை எழுந்து நிற்கும்போது காலால் தள்ளுவது.

இவைகள் எல்லாம் தவிர்கப்படவேண்டும். ஆசனத்திற்கு உண்டான முக்கியத்துவத்தை தருவோம்.

Manikganj, Bangladesh:

Sreebari Shiva Temple

✍️ Dinesh

Abandoned Temple !! 😔

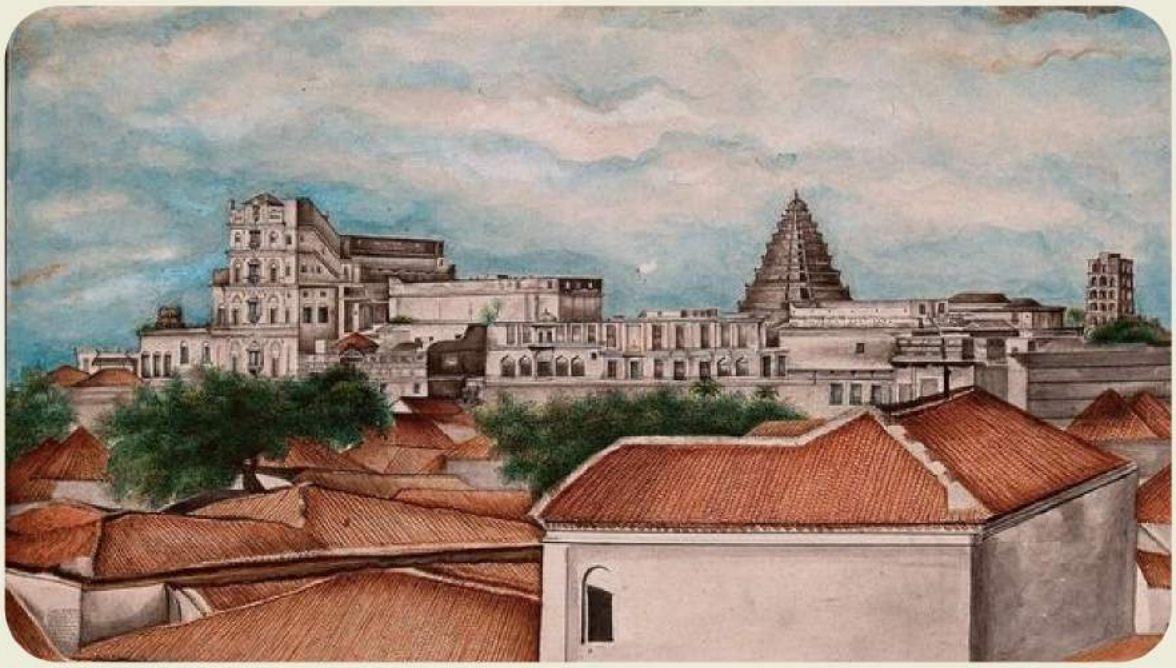
The Slower you go the bigger your world gets..

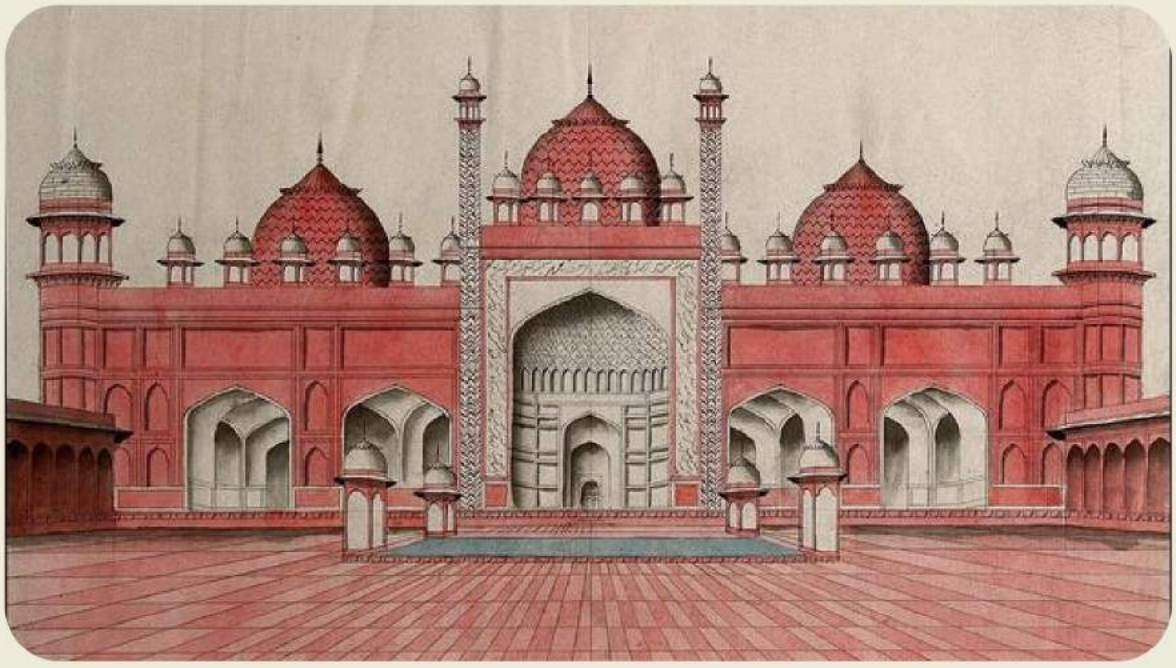
Abandoned Beauty, this tree grew around this temple!!!

"Sreebari Shiva Temple" is located at Ghior Upazila of Manikganj, Bangladesh. It's a Pancha-Ratna Shiva Temple with Stucco Decoration. It was built in 1847 by a local Zamindar. At present, it is completely ruined. As per the locals, the area was haunted and left adandoned.

Incredible India: Images of India through Paintwork

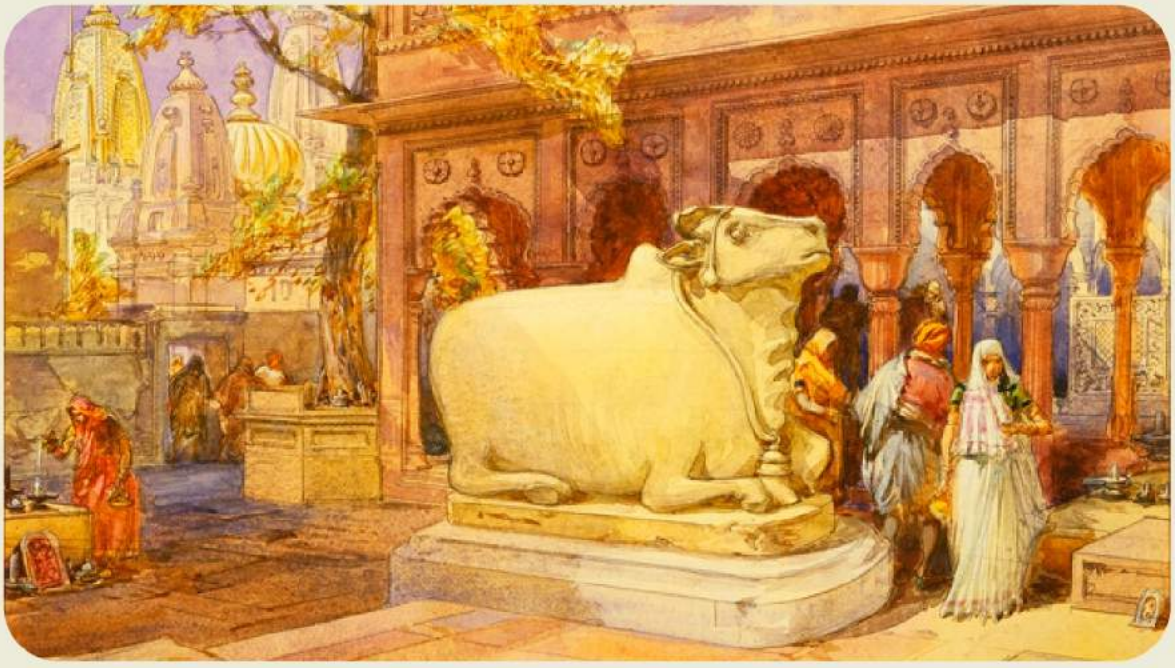
Chandra





Incredible India: Images of India through Paintwork

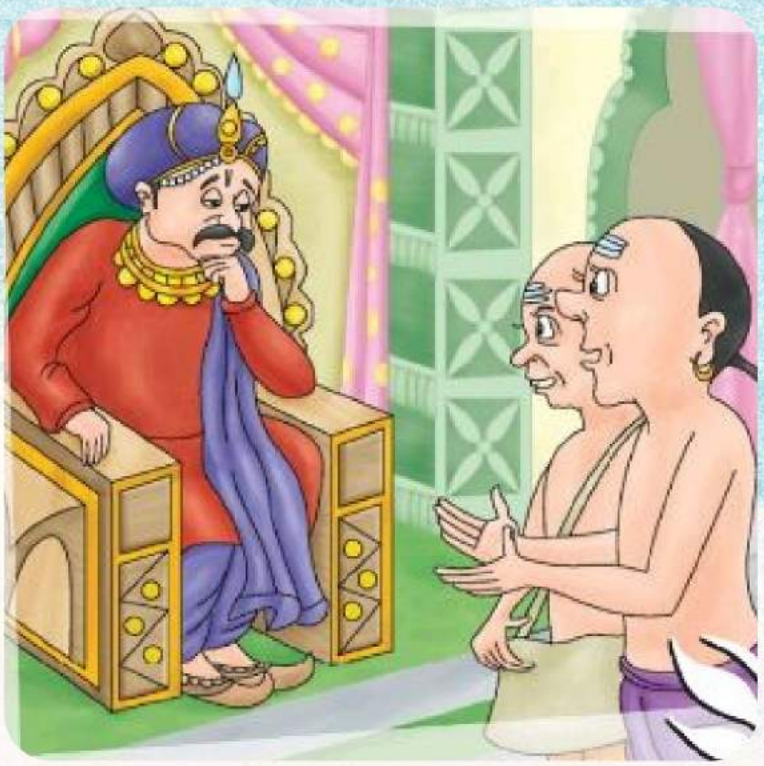
Chandra



தெனாலி இராமன் கதைகள்:

பேராசை பிடித்த பிராமணர்கள்

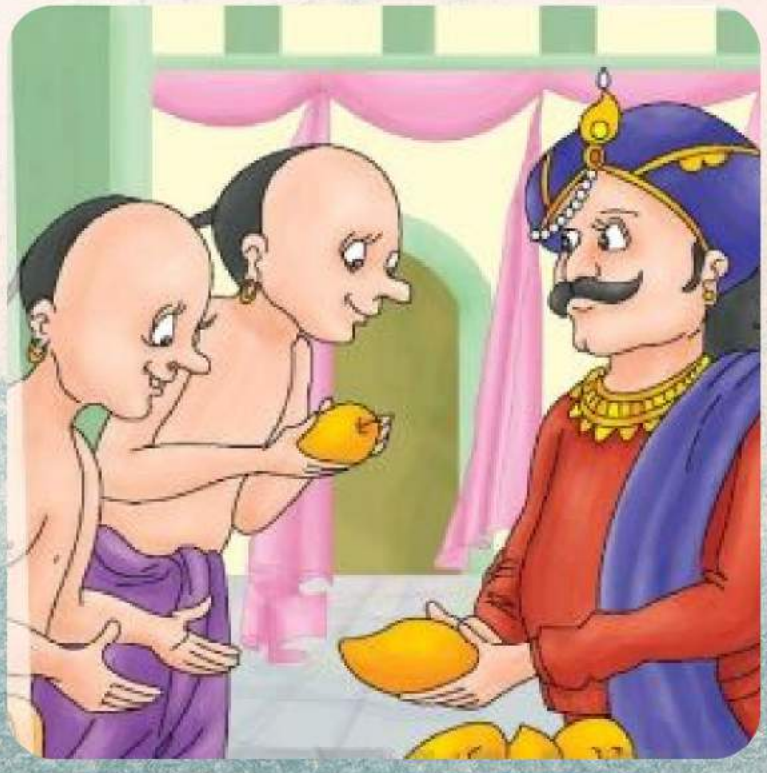
ஆதித்தியன்



மன்னர் கிருஷ்ணதேவ ராயரின் தாயார் தொண்டு செய்வதில் விருப்பமானவள். ஒருமுறை மாம்பழங்களை தானம் செய்ய விரும்பினாள். ஆனால் அவள் ஆசை நிறைவேறாமல், அவள் இறந்து போனாள்.

"தங்கத்தால் செய்யப்பட்ட மாம்பழங்களை எங்களுக்குக் கொடுத்தால்தான் உங்கள் தாயின் ஆத்மா சாந்தியடையும்" என்று பேராசைப்பிடித்த சில பிராமணர்கள் அரசனை அறிவுருத்தினர்.

புத்திசாலித்தனமான நீதிமன்ற அமைச்சர் தெனாலி ராமன், அவர்களுக்கு பாடம் கற்பிக்க விரும்பினார். எனவே, அவர், "தயவுசெய்து நாளை என் வீட்டிற்கு வாருங்கள். நான் உங்களிற்கு மற்றொரு பரிசு கொடுக்க விரும்புகிறேன்" என்றார்.

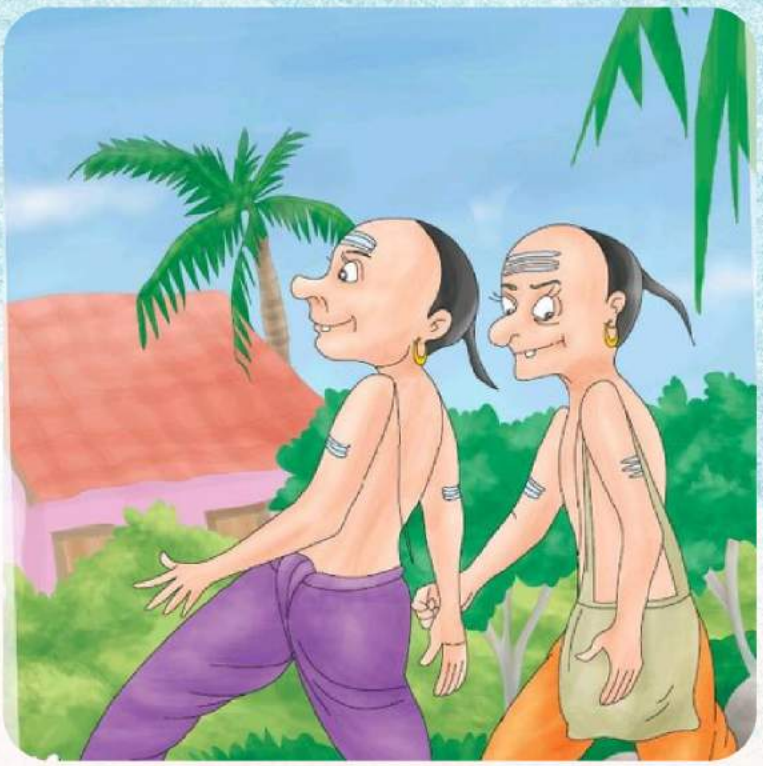


மறுநாள், பேராசை கொண்ட பிராமணர்கள் அரண்மனைக்கு சென்றனர். அரசன் அவர்களுக்கு தூய தங்கத்தால் செய்யப்பட்ட மாம்பழங்களை கொடுத்தால்.

தெனாலி இராமன் கதைகள்:

பேராசை பிடித்த பிராமணர்கள்

ஆதித்தியன்

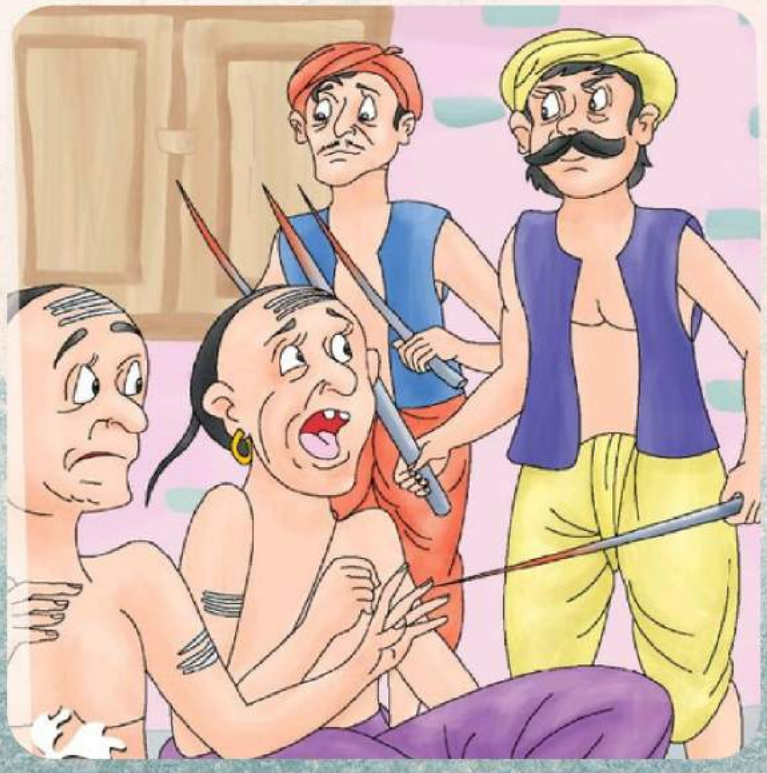


"ஹிஹி!", என்று பேராசை பிடித்த பிராமணர்கள் சிரித்தனர், “நாம் அரசனை முட்டாளாக்கிவிட்டோம். இப்போது தெனாலி ராமனின் முறை." தெனாலிராமன் வீட்டிற்கு சென்றனர்.

"என் அம்மா வாத நோயால் இறந்தாள்," என்று ராமன் கூறினார். "சூடான இரும்பு கம்பிகளால் மருத்துவம் செய்தால் அவள் குணமடைய முடியும் என எண்ணினாள்." ராமன் இதைச் கூற, அவரது வேலைக்காரர்கள் கதவுகளையும் ஜன்னல்களையும் மூடினர்.

“சூடான இரும்பினால் தீக்காயங்கள் ஏற்படுவதற்கு தயாராக இருங்கள், ஓ உன்னத மனிதர்களே, என் தாயின் ஆன்மா கண்டுபிடிப்பாக அமைதியாகும்", என்றார் ராமன். உடனே, வேலையாட்கள் சூடான இரும்பு கம்பிகளை கொண்டுவந்தனர். பிராமணர்கள் பயந்தார்கள்.

"எங்களை மன்னியுங்கள்!" என்று பேராசை பிடித்த பிராமணர்கள் கதறினர். “நாங்கள் இனி யாரையும் ஏமாற்ற மாட்டோம்." பிறகு தெனாலி ராமனிடம் தாங்கள் பெற்ற பொன் மாம்பழங்களை கொடுத்தனர்.



ராமன் அந்த மாம்பழங்களை அரசனிடம் திருப்பிக் கொடுத்துவிட்டு, நடந்த அனைத்தையும் கூறினார். அரசன் ராமனிற்கு நன்றி கூறி, பாராட்டினார்.

Kailasha Temple:

Ellora, Maharashtra, India

Srinivasan

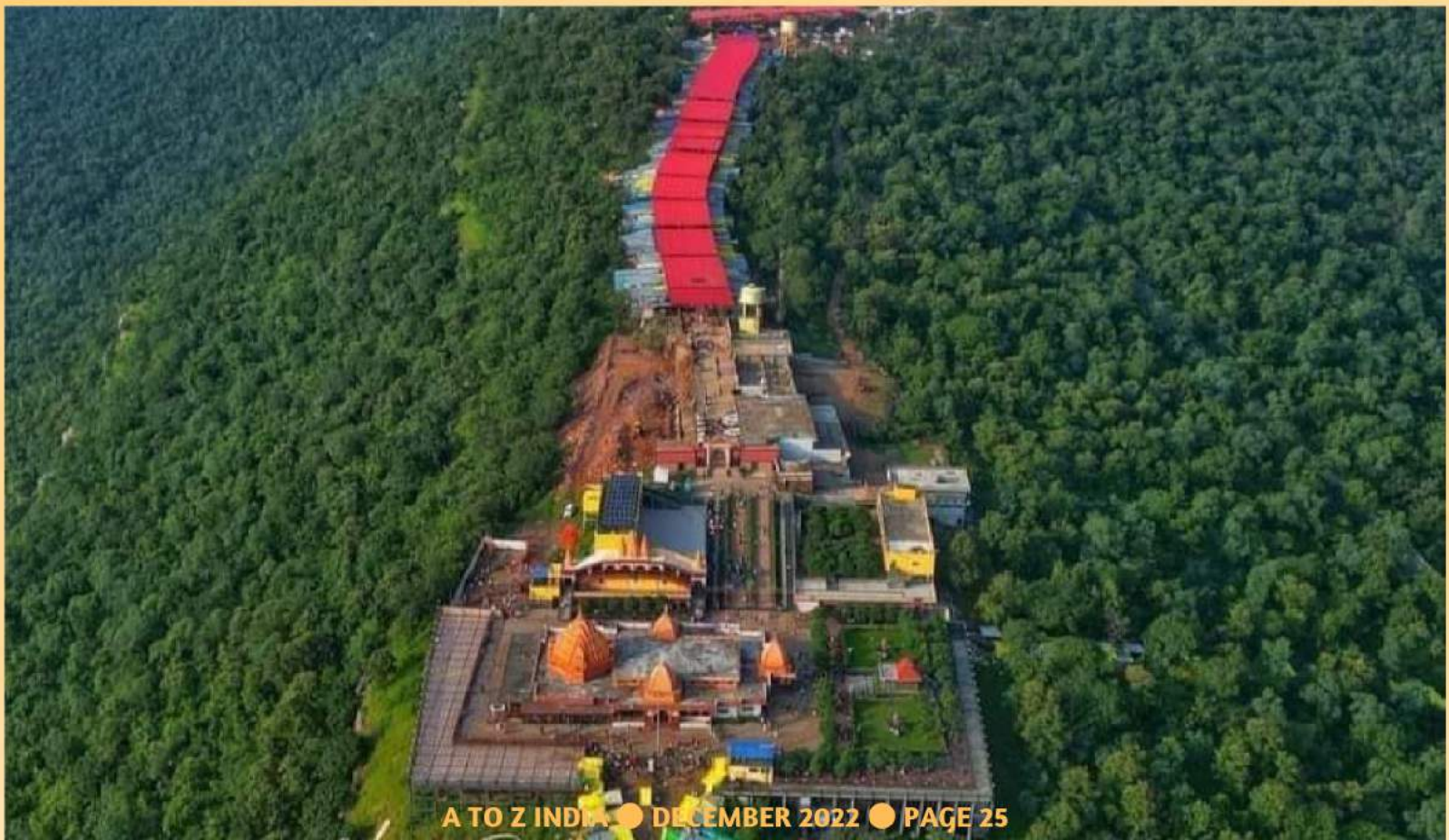
Aerial view of Kailasha Temple at Ellora, Maharashtra, India. It's only structure in the World that is craved from the top to bottom. A megalith carved from a rock cliff face, it is considered one of the most remarkable cave Temples in the world because of its size, architecture and sculptural treatment.

Salkanpur village, Sehor district, M.P:

Vindhya Vasini Vijayasan Devi

Srinivasan

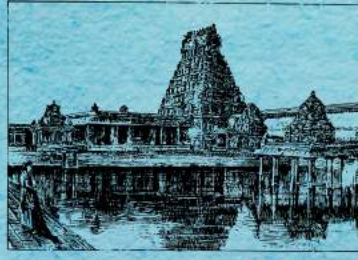
Vindhya Vasini vijayasan Devi is located on a 800 feet high hill of Salkanpur village of Sehor district, about 70 kmts away from Bhopal. Many devotees climb more than 1000 steps to visit this holy place for Goddess Darshan.....



Ancient temple in Gaya, India:

The Vishnupada Mandir

✍️ Dinesh

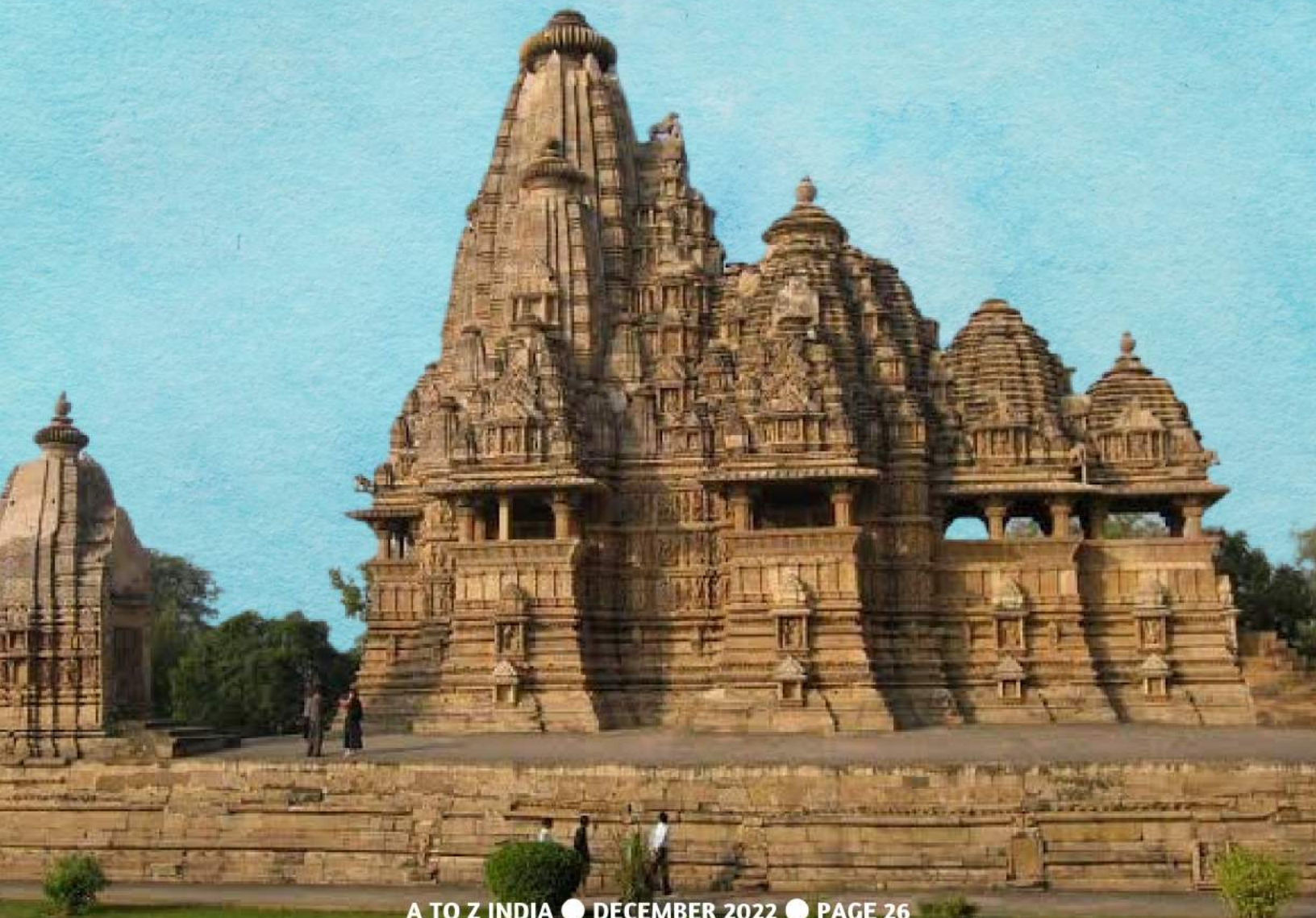


The Vishnupada Mandir is the ancient temple in Gaya, India. It is a Hindu temple, dedicated to Bhagvan Vishnu. This temple is located along the Falgu River, marked by a footprint of Vishnu known as Dharmasila, incised into a block of basalt.

The Vishnupada Mandir is the ancient temple in Gaya, India. It is a Hindu temple, dedicated to Bhagvan Vishnu.

This temple is located along the Falgu River, marked by a footprint of Vishnu known as Dharmasila, incised into a block of basalt.

The construction date of the temple is unknown and it is believed that Sri Rama along with Sita had visited this place. The present day structure was rebuilt by Devi Ahilya Bai Holkar, the ruler of Indore, in 1787, on the banks of the Falgu river. A flight of 1000 stone steps leads to the top of the Brahmajuni hill, 1 km southwest of the Vishnupad mandir.



Holy lake of Namtso in Tibet:

Gorgeous white yak

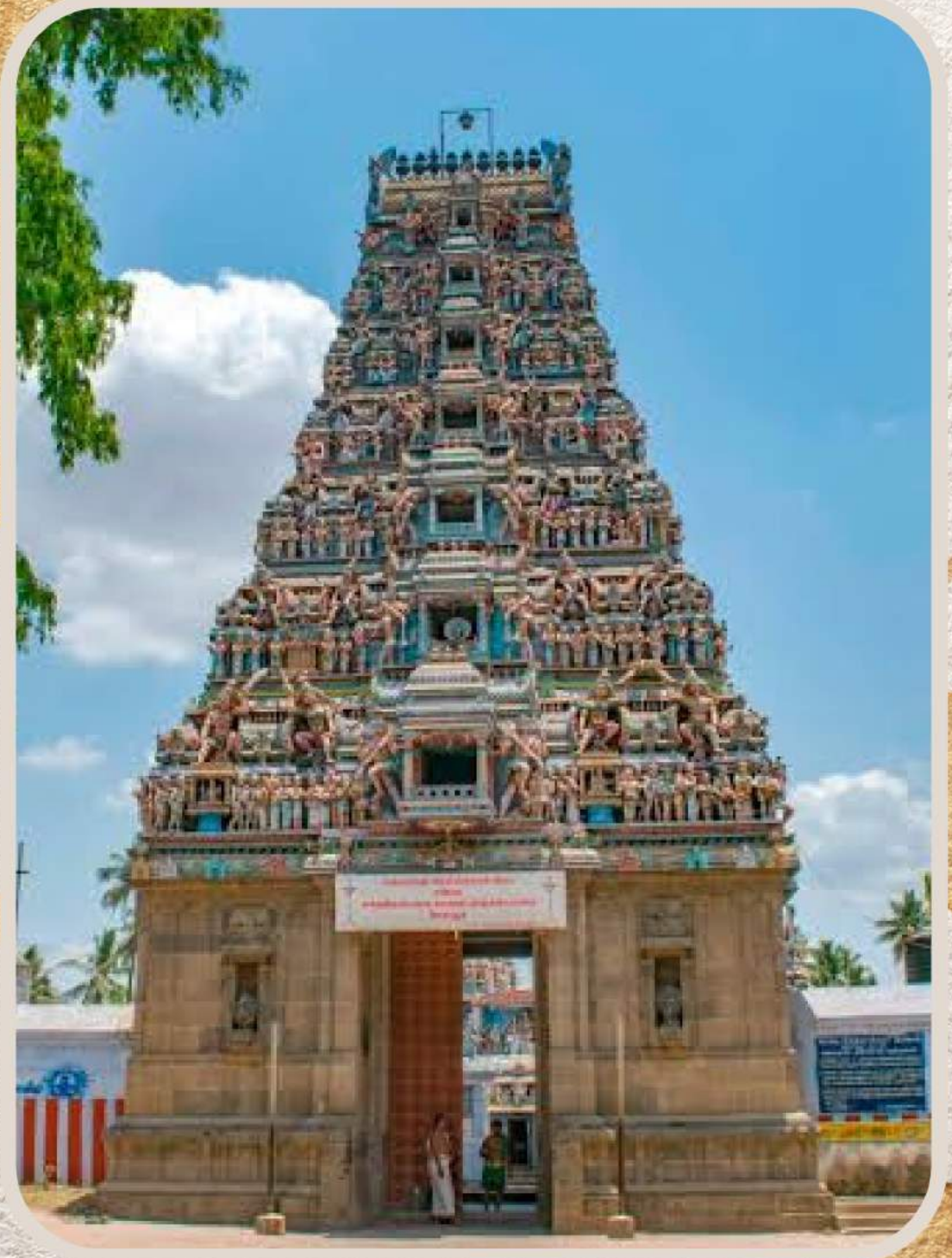
✍️ Dinesh

A gorgeous white yak stands beside the holy lake of Namtso in Tibet. We utilize these powerful and docile animals to help carry supplies on our Himalaya treks. Exlore the dventures in Tibet and throughout the Himalaya.

A show-stopper of Indian Architecture:

Sundareswarar Temple

Srinivasan



Sundareswarar Temple at Kovur, a suburb of Chennai, India is a Hindu temple dedicated to the god Shiva. Constructed in about 965 CE, the presiding deity of the temple is Sundareswarar, a form of Shiva and the presiding goddess is Soundarambikai. The temple was visited by the Carnatic music composer Tyagaraja who composed a set of five songs collectively called the Kovur Pancharatnam.

Kovur has a massive temple for Lord Shiva built by Kulothunga Chozha, dating back to the 7th century. The main deity of this temple is Sri Sundhareswarar (also called Thirumaeneeswarar) and Goddess Sri Soundharaambigai (also called Thiruvudai Naayagi).

The temple is facing south with a beautiful 7 tiered Rajagopuram. The entire Sannadhi street itself is so beautiful with shady trees and ancient houses. This temple is one among the Navagraha temples of Chennai (or Thondai Mandalam) for Sri Budhan (Mercury). Lord Sri Sundhareswarar and Goddess Sri Soundharaambigai are said to be so beautiful here and hence they are called so.

Mahadev Mandir at Tambdi Surla:

The oldest Hindu Mandir of Goa

✍️ Srinivasan

The oldest Hindu Mandir of Goa, that survived from the Portuguese as it was hidden in the dense forest.

Built in the 12th century, the beautifully carved and perfectly proportioned black basalt Mahadev Mandir at Tambdi Surla, is considered to be the only specimen of Kadamba-Yadava architecture in basalt rock preserved and available in Goa.

Udaipur Lake City, Rajasthan State:

City Palace

✍️ Srinivasan

City Palace was established on the banks of Lake Pichola in the year 1559 CE during the reign of Maharana Udai Singh II, ruler of former Kingdom of Mewar.

This 16th Century built Royal Heritage Palace was official residence of Sisodia Rajput clan monarchy.

"For God loved the world so much that he gave his one and only Son, so that everyone who believes in him will not perish but have eternal life. God sent his Son into the world not to judge the world, but to save the world through him."
Jesus Christ, John 3:16-17

Sunday, 25 Decembe 2022
- Christmas Day 2022

SUDARSAN PLYWOODS Manufactured by Tulip PLYWOOD

ஆன்மீகம்:
சௌசத் யோகினி கோவில், மொரேனா

இந்திரா

சௌசத் யோகினி கோவிலின் புகைப்படம், மொரேனா, ஏகத்தார்சோ மகாதேவா கோவில் என்றும் அழைக்கப்படுகிறது. இது இந்தியாவின் மத்திய பிரதேச மாநிலத்தில் உள்ள மொரேனா மாவட்டத்தில் அமைந்துள்ள ஒரு கோவிலாகும். நாட்டில் நன்கு பாதுகாக்கப்பட்ட சில யோகினி கோவில்களில் இதுவும் ஒன்று. 64 அறைகள் கொண்ட வட்டச் சுவராலும், மையத்தில் திறந்த மண்டபத்தாலும், சிவன் பிரதிஷ்டை செய்யப்பட்ட வட்ட வடிவ முற்றத்தால் பிரிக்கப்பட்ட கோயில்.

8 ஆம் நூற்றாண்டைச் சேர்ந்த சௌசத் யோகினி கோயில் 100 க்கும் மேற்பட்ட கல் தூண்களில் உள்ளது மற்றும் இந்திய நாடாளுமன்ற கட்டிடத்தின் வடிவமைப்பை ஊக்குவித்ததாக கூறப்படுகிறது.

சன்சாத் பவன் என்று அழைக்கப்படும் இந்திய நாடாளுமன்ற கட்டிடம் மற்றும் மிடாவலி கோயில் ஆகியவற்றின் கட்டமைப்புகள் ஒரே மாதிரியானவை. பார்லிமென்ட் கட்டிடத்தை வடிவமைத்து கட்டுவதில் கட்டிடக் கலைஞர்கள் இந்தக் கோயிலிலிருந்து உத்வேகம் பெற்றதாகத் தெரிகிறது.

இந்த இடம் காலங்காலமாக மறைக்கப்பட்டு/மறந்து கிடப்பதால், இந்த இடத்தைப் பற்றிய தகவல்கள் மிகக் குறைவாகவே கிடைக்கின்றன. கி.பி 1323 (விக்ரம் சம்வத்) தேதியிட்ட கல்வெட்டின் படி, இந்த கோயில் 8 ஆம் நூற்றாண்டில் மகாராஜா தேவபாலனால் கட்டப்பட்டது.

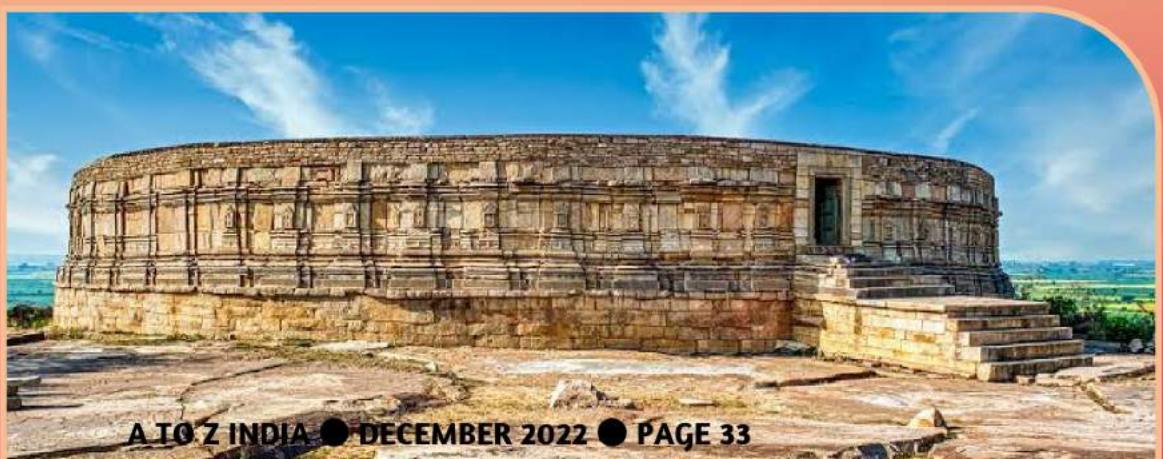
SUDARSAN PLYWOODS Manufactured by Tulip PLYWOOD

ஆன்மீகம்:
சௌசத் யோகினி கோவில், மொரேனா

இந்திரா

சூரியனின் கதிர்கள் மற்றும் நிழல்களைப் பயன்படுத்தி ஜோதிடம் மற்றும் கணிதத்தின் கல்விக்கான இடமாக இந்த கோயில் பயன்படுத்தப்பட்டது என்று கூறப்படுகிறது.

மொரேனாவில் உள்ள சௌசத் யோகினி கோயில் இந்தியாவின் பாராளுமன்ற கட்டிடத்திற்கு உத்வேகம் அளித்தது. இது ஏகதர்சோ மகாதேவ மந்திர் என்றும் அழைக்கப்படுகிறது. குவாலியருக்கு வடக்கே 40 கிமீ தொலைவிலும், மத்தியப் பிரதேசத்தில் உள்ள மொரேனாவிலிருந்து கிழக்கே 15 கிமீ தொலைவிலும் உள்ள சிறிய கிராமமான மிடாவலி (மிடாவலி அல்லது மிடாவலி என்றும் உச்சரிக்கப்படுகிறது) இக்கோவில் அமைந்துள்ளது. கோவிலின் வடிவமைப்பு கடந்த பல நூற்றாண்டுகளில், அதன் வட்ட கட்டமைப்பு அம்சங்களுக்கு எந்த சேதமும் இல்லாமல், பூகம்ப அதிர்ச்சிகளைத் தாங்கி நிற்கிறது. கச்சபகத வம்சத்தின் தேவபால மன்னரால் கட்டப்பட்டது. 64 அறைகள் கொண்ட வட்டச் சுவராலும், மையத்தில் திறந்த மண்டபத்தாலும், சிவபெருமானை வழிபடப் பயன்படும் வட்ட வடிவிலான முற்றத்தால் பிரிக்கப்பட்ட கோயில்.



SUDARSAN PLYWOODS Manufactured by Tulip PLYWOOD

ஆன்மீகம்:
சௌசத் யோகினி கோவில், மொரேனா

இந்திரா

64 யோகினிகளுக்கு அறிவியல், ஜோதிடம் மற்றும் கணிதம் பற்றிய அறிவை வளர்ப்பதே இந்த கோவிலின் முக்கிய நோக்கம். மறைக்கப்பட்ட இந்திய வரலாற்றின் ஒரு சோகமான பகுதி இங்கே பெண்களின் முக்கியத்துவம் பெரிதும் செய்யப்படுகிறது. இந்த மறைக்கப்பட்ட உண்மைகள் அனைத்தும் இடதுசாரி வரலாற்றாசிரியர்களான காங்கிரஸ் அரசுகளால் மாற்றப்பட்டு, இந்தியாவை பாம்பு மயக்கும் தேசமாக மாற்றியது.

1900 களின் முற்பகுதியில், எட்வின் லுட்யென்ஸ் இந்த கோவிலுக்கு விஜயம் செய்தார், மேலும் அவர் இந்த கோவிலின் வடிவமைப்பை இந்திய பாராளுமன்றத்திற்காக பயன்படுத்தினார். துரதிர்ஷ்டவசமாக, இக்கோவிலைப் பற்றி அவருக்கோ அல்லது அதற்குப் பிறகு வந்த நமது வரலாற்றாசிரியர்களுக்கோ கூட அக்கறை காட்டவில்லை. இந்திய நாடாளுமன்றம் லுட்யென்ஸால் வடிவமைக்கப்பட்டது என்று நாம் எப்போதும் கற்பிக்கப்படுகிறோம்.

இது நீண்ட காலமாக ஆங்கிலேயர்களாலும் பின்னர் ஒரு சார்புடைய இந்திய அரசாங்கங்களாலும் மறைக்கப்பட்டுள்ளது. பாராளுமன்றம் வடிவமைக்கப்படுவதற்கு முன்பே 900 ஆண்டுகளுக்கும் மேலாக இந்த கோவில் கட்டப்பட்டு சேமிக்கப்பட்டுள்ளது. இதுபோன்ற பல உண்மைகள் பல கோவில்கள் மற்றும் வரலாற்று கட்டிடங்களின் இடிபாடுகள் போல ஆழமாக புதைந்துள்ளன. இந்தியாவின் பெருமையை வெளிக்கொணரும் நேரம். ஜபல்பூரில் (மத்தியப் பிரதேசம்) கல்சூரி வம்சத்தால் கட்டப்பட்ட சௌசத் யோகினி கோயிலும் உள்ளது.

SUDARSAN PLYWOODS Manufactured by Tulip PLYWOOD

ஆன்மீகம்:

ரூ.1000 கோடி செலவில் செய்யப்பட்ட ராமானுஜர் சிலை

இந்திரா

ஐதராபாத்தில் ரூ.1000 கோடியில் அமைக்கப்பட்டுள்ள ராமானுஜரின் 216 அடி உயர ஐம்பொன் சிலை, பிப்ரவரி 5ம் தேதி திறந்து வைக்கப்பட்டது. 'ஓம் நமோ நாராயணா' என்ற 8 எழுத்து மந்திரத்தை உலகறிய செய்ய கோயில் கோபுரம் மீது ஏறி அனைவருக்கும் போதித்தவர் ராமானுஜர். வேதத்தை அழகு தமிழில் பாசுரங்களாய் எழுதிய நம்மாழ்வாரின் பெயரை நிலை நாட்டியவர். தீண்டாமையை ஒழிக்க வித்திட்டவர்.

இவர் வாழ்ந்து முடிந்து 1000 ஆண்டுகள் நிறைவு பெற்றதையொட்டி, அவருக்கு தெலங்கானா மாநிலம், ஐதராபாத்தில் இருந்து 16 கிமீ தொலைவில் உள்ள ராமாநகரில் 216 அடி உயரத்தில் 1,500 டன் ஐம்பொன்னாலான சமத்துவ சிலை நிறுவப்பட்டுள்ளது.

இந்த சிலையை சுற்றி 108 திவ்ய தேச பெருமாள் கோயில்கள் அமைக்கப்பட்டுள்ளது. சிலையில் 120 கிலோ தங்கம் சேர்க்கப்பட்டுள்ளது. தாமரை மலர் பீடம் மீது ராமானுஜர் அமர்ந்த கோலத்தில் காட்சியளிக்கும் வகையில் பிரமாண்டமாக சிலை அமைக்கப்பட்டுள்ளது. கோயிலுக்குள் 200 கிலோ எடையில் தங்க சிலையும் பிரதிஷ்டை செய்யப்பட்டுள்ளது.

108 படிக்கட்டுகள் அமைக்கப்பட்டு, நடுவே யானைகள் தாங்கி பிடிக்கும் வகையில் 54 இதழ்களுடன் 27 அடி உயரத்தில் பத்மபீடம் (தாமரை) 2 அடுக்குகளில் அமைக்கப்பட்டுள்ளது.

SUDARSAN PLYWOODS Manufactured by Tulip PLYWOOD

கலாச்சாரம்:

ரூ.1000 கோடி செலவில் செய்யப்பட்ட ராமானுஜர் சிலை

இந்திரா

இந்த 2 அடுக்குகளிலும் 18 சங்கு, 18 சக்கரங்கள் இடம் பெற்றுள்ளன. பீடம் 108 அடி, சிலை 108 அடி என 216 அடி உயரத்தில் அமைக்கப்பட்டுள்ள இந்த சிலை, உலகின் 2வது மிகப்பெரிய ஐம்பொன் சிலையாகும். சர்தார் வல்லபாய் படேல் சிலைக்கு அடுத்த படியாக ராமானுஜரின் சிலை உயர்ந்த சிலையாக கருதப்படுகிறது. இங்கு செயற்கை நீர் வீழ்ச்சி தூண், ஆன்மிக நூலகம், உணவகம், தியான வளாகமும் அமைக்கப்பட்டுள்ளது.

சிலையை உருவாக்கும் பணி கடந்த 2016ம் ஆண்டு திரிதண்டி சின்ன ஜீயர் சுவாமி தொடங்கி வைத்தார். இதற்காக, ₹1000 கோடியில் பணிகள் நடைபெற்றது. இந்த சமுத்துவ ராமானுஜர் சிலையை பிப்ரவரி 5ம் தேதி பிரதமர் மோடி திறந்து வைத்தார். இதற்கான ஏற்பாடுகள் தீவிரமாக நடந்தது. வரும் 13ம் தேதி ஜனாதிபதி ராம்நாத் கோவிந்த் இங்கு தரிசனம் செய்தார். 14ம் தேதிக்கு பிறகு பக்தர்களுக்கு அனுமதி அளிக்கப்பட்டது.
நன்றி.... இறையருள்!!

Tulip
PLYWOOD
DESIGN IS THINKING
MADE VISUAL
CHOOSE TULIP

SUDARSAN
PLYWOODS

Better living
Starts and Ends at Ply.

9848161112 || 6304949806

sudarsanplylam@gmail.com | www.sudarsanplywoods.com

M G Road Vijayawda AP

Owned, Published & Printed by INDIRA SRIVATSA,
Printed at SRI AATHI LAKSHMI GRAPHICS,
14/33, Sivan Koil Cross Street, Kodambakkam, Chennai - 600024 &
Published from E 002, Premier Grihalakshmi Apartments,
Elango Nagar South, Virugambakkam, Chennai - 600092.
EDITOR: INDIRA SRIVATSA

ஏ டூ இஸட் இந்தியா

-> உங்களுடைய படைப்புகளை அனுப்பவேண்டிய மின்னஞ்சல் முகவரி:
editor.indira@gmail.com

ஆங்கிலம் மற்றும் தமிழ் மாத இதழ்

A TO Z INDIA
ENGLISH & TAMIL MONTHLY MAGAZINE
PUBLISHED ON THE FIRST WEEK OF EVERY MONTH
REG. WITH REGISTRAR OF NEWSPAPERS FOR INDIA
UNDER NUMBER TNBIL/2017/75531
R. DIS NO. 757/2017 ROC NUMBER L-105291/2021